

La Educación Intercultural en los centros escolares

Trabajo de Investigación Educativa



RAQUEL SUÁREZ BORJA
GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GRANADA

RESUMEN

Hoy en día nos encontramos en una sociedad cada vez más globalizada, donde conviven diferentes etnias, religiones y culturas.

Es relevante subrayar la rapidez en el crecimiento del número de alumnos y alumnas procedentes de otros países que están llegando a nuestro sistema educativo, por tanto es evidente que nuestros centros escolares se conviertan cada vez más en lugares de intercambio de culturas y por ello se opte por una educación intercultural.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es, observar, estudiar y analizar si en los centros escolares está presente el fenómeno de la interculturalidad, y como incide este en el centro, desde la perspectiva del docente.

El método utilizado para la recogida de información ha sido mediante encuestas, concretamente distribuidas en diez colegios del distrito norte de Granada, de los cuales siete son concertados y tres públicos, dichas encuestas han sido destinadas a docentes de Educación Infantil y Primaria.

La elección de dichos centros, se ha realizado en base a las características que se dan en esta zona, predomina un número elevado de alumnos y alumnas de diferentes culturas, etnias y religiones. Esto conlleva que en la mayoría de centros se ponga de manifiesto el trabajar con una educación intercultural.

PALABRAS CLAVE

Interculturalidad, Educación, Etnias, Religión, Cultura, Inmigrantes, Centros Escolares.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN O ESTADO DE LA CUESTIÓN	pág. 1
2. MÉTODO	pág. 7
2.1 Participantes.....	pág. 7
2.2 Instrumentos.....	pág. 7
2.3 Procedimiento	pág. 7
2.4 Tipo de análisis	pág. 8
3. RESULTADOS	pág. 9
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	pág.17
5. BIBLIOGRAFÍA	pág.21
6. WEBGRAFÍA	pág.22
7. ANEXOS	pág. 23

1. INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN O ESTADO DE LA CUESTIÓN

En la actualidad, nos encontramos cada vez más con una sociedad donde se da una pluralidad multicultural en los centros educativos. Nuestros alumnos y alumnas proceden de otros países o grupos sociales distintos al país de origen. Ello provoca que los valores culturales sean diferentes al medio escolar, generando situaciones de desigualdad, marginación, discriminación, prejuicios e incluso rechazo. Por tanto podemos decir que la sociedad actual en la que se intenta educar interculturalmente, es una sociedad plural, colectiva y diversa, siendo esta multicultural. Tal como podemos ver en la siguiente cita: “Vivimos en una sociedad multicultural. España es un conjunto de pueblos de diversas culturas y lenguas tradicionales. A nuestro mosaico pluricultural se siguen incorporando miles de personas con nuevas lenguas y culturas” (Muñoz, 1997, p.33).

Debido al aumento de alumnos y alumnas de diversas culturas, lenguas y costumbres en nuestras aulas, la educación ha tenido que ir adaptándose para dar una adecuada respuesta, en este caso una educación plural y diversa, adaptada a un contexto multicultural. Esto implica también al docente, este debe plantearse también nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante sus alumnos y alumnas, para así poder atender a las necesidades educativas que presenten este tipo de alumnado y evitar que existan posibles situaciones de desventaja educativa.

La diversidad hoy en día es un valor importante, que favorece el aprendizaje de nuevas culturas, conocer otras maneras de ser y de afrontar la vida, además de potenciar las relaciones interpersonales e interculturales.

Teniendo en cuenta el tema elegido, la interculturalidad, realizaremos un análisis de este vocablo, comenzando primero por la raíz de la palabra “cultura”, dicho término la UNESCO (2001), lo define como:

Conjunto de rasgos distintos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Definida la palabra cultura, debemos acercarnos al concepto de Interculturalidad, para ello vamos a tomar como referencia la cita de Michael y Thompson (1995), en la que indican que es:

Una filosofía que se esfuerza por crear una diversidad cultural, tratando de comprender las diferencias culturales, ayudando a la gente a apreciar y gozar las contribuciones hechas por distintas culturas en sus vidas, así como asegurar la completa participación de cualquier ciudadano para derribar las barreras culturales.(p.33)

Se ha tomado también en consideración, a la hora de acercarnos al término de Interculturalidad, lo recogido por Rosales (2001), para el que van a ser fundamentales algunas de sus características como son la diversidad tanto cultural como lingüística, el que favorezca el derecho a ser diferentes, fomente el desarrollo de actitudes y prácticas que colaboren a superar las desigualdades, el que ayude al sujeto a crear valores y actitudes, como son la tolerancia, el respeto y la solidaridad. Reconocer la diversidad cultural como una forma para subir la autoestima a través del respeto. Además subraya, que la educación intercultural es el camino para convivir dentro de una sociedad multicultural apoyada en el respeto a los derechos humanos.

Tomando buena nota de todo lo anterior una educación intercultural podemos decir que proporciona una educación de calidad para todos, como expresa el artículo 26.2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: La educación tendrá como objetivo el desarrollo absoluto de la personalidad humana, además de fortalecer a los derechos del ser humano y sus libertades. Esta debe fomentar la tolerancia, la comprensión y la amistad entre todos los grupos étnicos.

Haciendo mención de lo anterior, se añadiría que cuando existen intercambios culturales todos nos enriquecemos, este suceso beneficia el desarrollo de valores de la persona, como son la tolerancia, la autoestima, la amistad... y dichos valores ayudan de forma positiva a comunicarnos y relacionarnos con personas de otras culturas diferentes a la propia.

Atendiendo a la gran diversidad étnica, cultural, lingüística o nacional del alumnado matriculado en los colegios de la zona Norte de Granada, se ha visto la necesidad de llevar a cabo un trabajo de investigación, desde la perspectiva del docente, en el que se ponga de manifiesto la incidencia real que tiene el trabajar la interculturalidad en el aula para un alumnado tan heterogéneo.

Esta investigación, se centra en las primeras etapas de la educación Infantil y Primaria, dichas etapas son donde los niños adquieren los conocimientos relacionados con los valores y las actitudes más importantes de su vida.

Existe un debate entre profesionales, con respecto a si las primeras etapas de la educación infantil son idóneas o no para impulsar actitudes positivas interculturales hacia el alumnado. La mayoría según refieren Sánchez y Mesas (2003) están de acuerdo en incorporar actividades relacionadas con la divulgación de actitudes interculturales, ya que numerosos estudios demuestran que los niños en edad escolar han tenido experiencias socializadoras y es a partir de los cinco años de edad, cuando comienzan a manifestar un cierto rechazo o discriminación hacia personas de otra cultura, etnia o religiones.

Con ello, se justifica que debe haber una educación intercultural desde una edad temprana, ya que con ello inculcamos a los niños y niñas desde muy pequeños un respeto y aceptación hacia culturas diferentes a las propias, ayudando así al alumnado a familiarizarse con la realidad de nuestra actual sociedad.

Tomando como referencia lo mencionado anteriormente, se puede establecer una **hipótesis** basada en las siguientes preguntas:

¿Se da el fenómeno de la interculturalidad en los centros escolares donde predomina un número elevado de alumnos de diferentes culturas, etnias y religiones?, segunda, ¿Se trabaja en ello?, tercera, ¿Cómo y cuándo se trabaja? Y cuarta, ¿Cómo incide en el centro?

A partir de esta hipótesis, el **objetivo** principal de esta investigación es observar, estudiar y analizar si en los centros escolares está presente el fenómeno de la interculturalidad, y como incide en el centro, desde la perspectiva del docente.

Tomando buena nota de ello, la vigente Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006), concibe la atención a la diversidad, como principio básico del sistema educativo, para atender a una necesidad que abarca todas las etapas educativas, tratando de alcanzar el máximo desarrollo integral de la persona. Además plantea una educación adaptada a las necesidades del alumnado/a, garantizando así una igualdad de oportunidades, proporcionando apoyos necesarios, tanto para el alumno como para el centro escolar en el que esté escolarizado.

La anterior normativa se desarrolla, a nivel autonómico, en los preceptos recogidos en el Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 19-8-2008), en el que se encuentran varios objetivos generales de etapa relacionados con la interculturalidad como:

- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

Continuando con las disposiciones autonómicas que hacen mención a la interculturalidad, debemos referir algunos de los objetivos generales de la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 26-8-2008):

- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias de resolución pacífica de conflictos.
- Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

Dentro de sus áreas de contenidos, la que está íntimamente relacionada con la interculturalidad, es el Área II “Conocimiento del entorno”, ya que ofrece la oportunidad de vivenciar situaciones socio-afectivas en entornos amplios, acercándose a la realidad para su disfrute.

Dentro de esta área, se puede encontrar el bloque III “vida en sociedad y cultura”, este nos dice: “Conviene que los niños y niñas vayan aprendiendo que todas las personas tienen los mismos derechos y que las relaciones entre ellas deben ser consensuadas y basadas en el acuerdo y en el bienestar mutuo”.

También cabe comentar que la actual ley educativa estatal Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), dice que: “Solo un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, garantiza la igualdad de oportunidades y hace efectiva la posibilidad de que cada alumno o alumna desarrolle el máximo de sus potencialidades”.

Esta ley, además: Considera esencial la preparación para la ciudadanía activa y la adquisición de las competencias sociales y cívicas, recogidas en la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta ley, aborda esta necesidad de forma transversal, al incorporar la educación cívica y constitucional a todas las asignaturas durante la educación básica.

La importancia de la interculturalidad no sólo se ha puesto de manifiesto en la preocupación de nuestros legisladores por regular el tema normativamente, tal como hemos visto, sino también en el interés que ha suscitado en numerosas investigaciones que se han llevado a cabo en los últimos años en nuestro país que han tenido como eje fundamental la educación intercultural, tal como podemos ver en algunas de ellas, realizadas entre los años 1990 y 2002:

Aguado, Gil, Jiménez y Sacristán (1999), plantean como objetivos principales de su estudio, analizar el tratamiento educativo que se les da a los alumnos y alumnas de diferentes culturas en un contexto escolar, tomando como referencia las interacciones que existen entre las desigualdades, recoger y observar información con respecto a las prácticas reales que se desarrollan dentro del aula y en el centro escolar, y por último

observar y valorar dichas prácticas educativas, garantizando de esta manera, elegir acertadamente un tipo de tratamiento educativo que ofrezca una igualdad de oportunidades para todos.

En el taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM) celebrado en 1999, se llevó a cabo un coloquio en el que se recogieron diversos puntos de vista tanto de profesorado, de directores, como de responsables de la política educativa, sobre el problema de los niños/as inmigrantes de nacionalidad marroquí.

García y Sales (1998) analizan los distintos modelos de educación intercultural que se pueden llevar a cabo y la necesidad que existe para elaborar programas educativos que desarrollen una actitud intercultural en los centros escolares. Con esta investigación se pretende aportar una propuesta pedagógica, que partiendo desde un enfoque intercultural, pueda divulgarse y favorecer de forma progresiva a la sociedad y a la educación.

Calvo (1997) realiza una serie de encuestas en 21 países iberoamericanos dirigidas a jóvenes y adolescentes con el objetivo de detectar si existen actitudes y conductas de rechazo, racismo, xenofobia entre los adolescentes.

Carbonell (1997), realiza una investigación con la finalidad de analizar, actividades, roles y las relaciones interpersonales que se implantan entre los miembros de distintos grupos sociales y culturales, en un contexto escolar, del primer ciclo de Educación Infantil, valorando así como repercuten en ellas las diferentes etnias y culturas.

Salazar (1996), busca conocer las respuestas que se le está dando a la diversidad de alumnado, presente en las aulas de los centros escolares y por otra parte, analizar el modo en que desarrollan los docentes su práctica en el aula, con la intención de reforzar planteamientos negativos hacia la diversidad.

Tomando como base los numerosos trabajos relacionados con la educación intercultural, que se han realizado durante los últimos años, de los que hemos señalado sólo algunos ejemplos, podemos destacar el enorme interés por conocer y profundizar en el fenómeno de la interculturalidad en España desde un punto de vista educativo.

2. MÉTODO

2.1 Participantes

Se ha utilizado la técnica de muestreo en diez colegios del distrito norte de Granada, de los cuales siete son concertados y tres públicos (Amor de Dios, San José, Padre Manjón, Luz Casanova, Santa Cristina, Juan XXIII-Cartuja, Luisa Marillac, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández y María Zambrano).

La zona de dichos centros se caracteriza por la gran convivencia que hay entre distintas etnias, culturas y religiones.

2.2 Instrumentos

El problema de investigación se emprende desde una metodología cualitativa, el objetivo es describir el fenómeno estudiado, que en este caso es la interculturalidad

El método utilizado para la recogida de información y necesario para estimar los datos de la población ha sido una encuesta (Ver Anexo 1).

Dicha encuesta presenta cuestiones de tipo cerrado y en algunos casos se ha solicitado especificaciones sobre la respuesta, de este modo se podrá ampliar más las conclusiones. Los ítems propuestos son de tipo dicotómico, admitiendo dos modalidades de respuesta y de tipo policotómico, admitiendo más de dos modalidades de respuesta.

Para que la información recogida sea lo más precisa y concreta posible, primero se ha pedido en la encuesta una serie de datos de filiación del centro a investigar: Nombre, tipo de centro (concertado o público), etapa educativa (infantil o primaria) y grupo étnico predominante en cada centro.

2.3 Procedimiento

El instrumento utilizado para recoger los datos, como se ha comentado anteriormente, ha sido una encuesta, la cual ha sido elaborada siguiendo unas pautas básicas, según la bibliografía científica, para darle total validez y hacer que sus resultados sean lo más objetivos posibles, tal como señala Martín Arribas (2004) en “Diseño y validación de cuestionarios” el diseño, proceso de construcción y validación de un cuestionario ha de reunir una serie de características, que he tenido en cuenta a la hora de elaborar el presente trabajo de investigación para darle un mayor carácter científico como son, la de su adecuación al problema que se pretende resolver, validez para cuantificar aquellas

características que se pretenden medir y no otras, fiabilidad y precisión, con un mínimo de error en la medida, capacidad para medir cambios tanto en los diferentes individuos como en la respuesta de un mismo individuo a través del tiempo, que delimite claramente sus componentes, de manera que cada uno contribuya al total de la escala de forma independiente, que esté basado en los datos generados por los propios entrevistados y que sea aceptado por usuarios, profesionales e investigadores.

Concretamente, se ha trabajado con una muestra de cuarenta encuestas, realizado a lo largo del tercer trimestre del 2015. Estas encuestas han sido repartidas por diez colegios elegidos de la zona norte. Cada centro ha realizado un total de cuatro encuestas, en las cuales han participado docentes tanto del ciclo de Educación Infantil, como del primer ciclo de Educación Primaria.

Aunque se trata de una muestra relativamente pequeña en relación a la población estudiada, se observa una clara tendencia que ha permitido extraer varias conclusiones.

2.4 Tipo de análisis

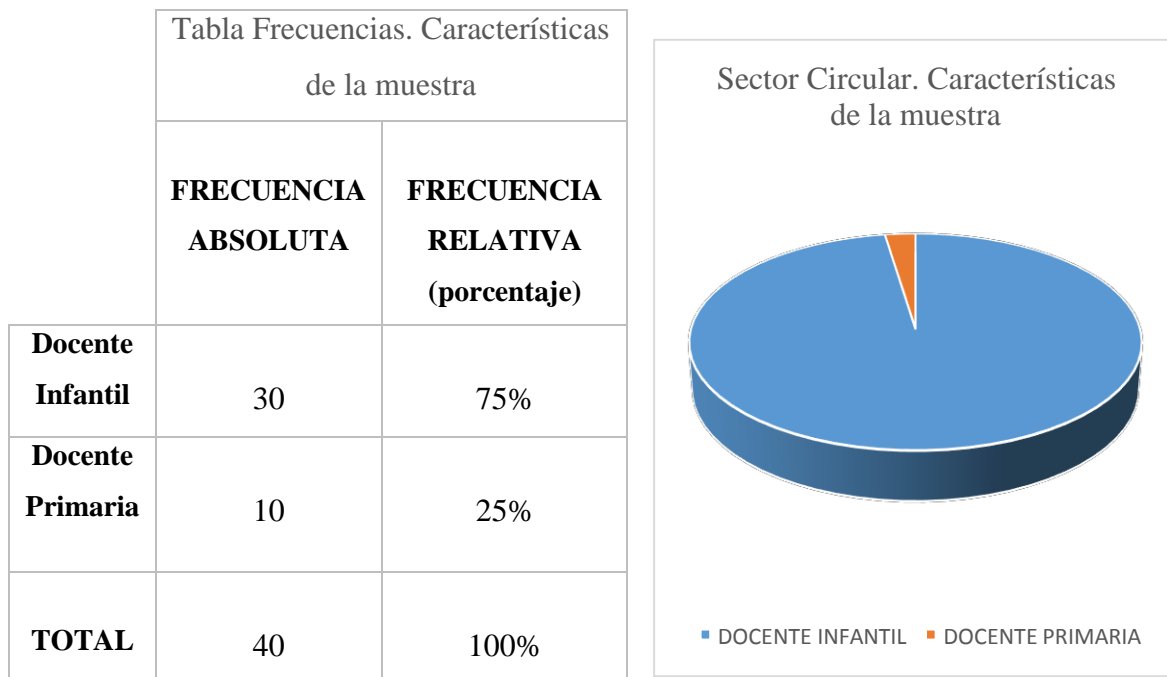
Para ello, se ha diseñado un estudio de análisis descriptivo, mediante el cual se observará el comportamiento de la muestra en estudio, a través de tablas de frecuencia y los gráficos utilizados.

También se ha llevado a cabo un análisis inferencial, con este llegamos a unas conclusiones generales, basándonos en la muestra, para así después estas conclusiones hacerlas válidas para estudios posteriores.

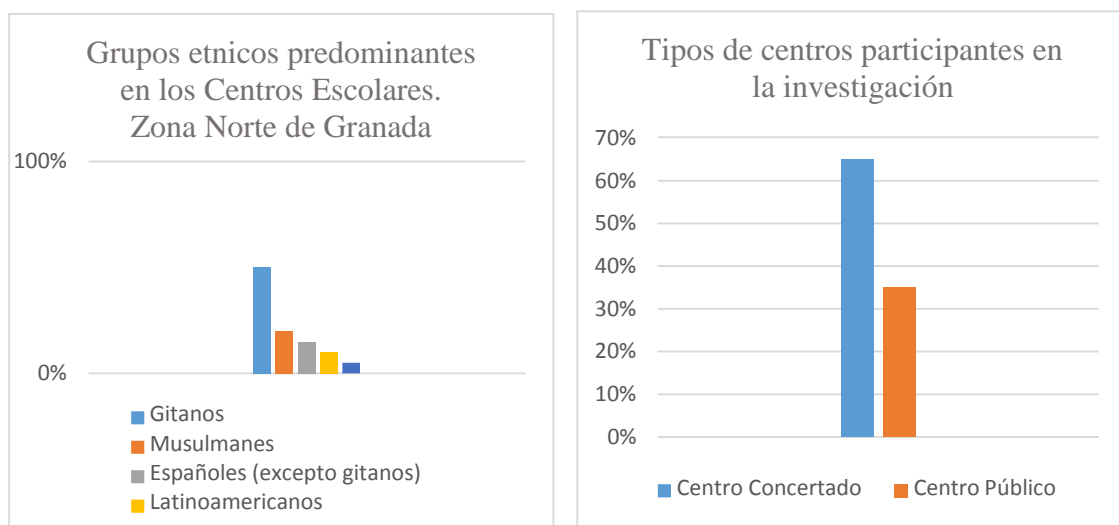
Para obtener la representación de datos mediante gráficos estadísticos, se ha recurrido a utilizar el programa Excel. Los gráficos utilizados para esta investigación han sido diagrama de barras y gráfico de sectores.

3. RESULTADOS

Antes de estudiar los datos obtenidos se adjunta una tabla de frecuencias y un gráfico de sectores, donde se observa la procedencia de los individuos de la muestra. En este caso como se puede observar, ha sido mayor la participación de los docentes de la etapa de Educación Infantil.



Para ampliar más información gráfica, también se adjuntan dos gráficos de barras, en el primero de ellos se puede observar los grupos étnicos predominantes en los centros escolares y en el segundo se contempla que tipo de centros han participado para la realización de esta investigación.



A continuación se adjunta una **tabla de frecuencias**, con los resultados de las encuestas realizadas a los docentes de los centros escolares de la zona norte de Granada, investigados.

PREGUNTA	ITEMS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (porcentaje)
<i>¿Cómo se vive el fenómeno de la interculturalidad en el centro escolar?</i>	A)Se trabaja en ello B)No se trabaja	36 4	90% 10%
<i>¿Hay muchos alumnos de diferentes etnias en el centro?</i>	A)Menos del 20% B)Del 30% al 60% C)Más del 60%	10 26 4	25% 65% 10%
<i>¿Está incluida la interculturalidad en el proyecto o plan de centro?</i>	A)Sí B)No	32 8	80% 20%
<i>¿Realiza el centro actividades dirigidas a fomentar la interculturalidad?</i>	A)Sí B)No C)Algunas	30 0 10	75% 0% 25%
<i>¿Con qué frecuencia se trabajan las actividades interculturales en el centro escolar?</i>	A)Transversalmente B)Puntualmente C)Durante el curso escolar	10 26 4	25% 65% 10%
<i>¿Se han puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje que fomenten la interculturalidad?</i>	A)Sí B)No c) Se ha empezado a trabajar en ello	26 4 10	65% 10% 25%
<i>¿Recibe el centro escolar suficientes medios económicos para tratar el tema de la inmigración?</i>	A)Suficiente B)Insuficiente C)En algunos aspectos	8 28 4	20% 70% 10%
<i>¿Existen adaptaciones curriculares respecto a los alumnos de diferentes culturas?</i>	A)Sí B)No C)Se está empezando a trabajar en ello	30 10 0	75% 25% 0%

<i>¿Es difícil por parte del profesorado ganarse la atención de alumnos de otras culturas?</i>	A)Sí	0	0%
	B)No	30	75%
	C)Depende de la nacionalidad	10	25%
<i>¿Participan las familias de los alumnos inmigrantes en la tarea de educar a sus hijos?</i>	A)Sí participan	24	60%
	B)No participan	6	15%
	C)En algunos aspectos	10	25%
<i>¿Cómo es la integración del alumnado de otras etnias con el resto de alumnos?</i>	A)Plena	28	70%
	B)No se integran	4	10%
	C)Se agrupan por nacionalidad	8	20%
<i>¿Hay aceptación por parte del grupo étnico mayoritario hacia el minoritario?</i>	A)Sí	28	70%
	B)No	12	30%
	C)Depende	0	0%
<i>¿La presencia del alumnado de otras culturas impide el proceso normal del curso?</i>	A)Sí	0	0%
	B)No	24	60%
	C)Depende	16	40%
<i>¿Se realizan actividades de acogida a inmigrantes en el centro escolar?</i>	A)Sí	16	40%
	B)No	24	60%
<i>¿La diversidad del alumnado es un problema en el centro escolar?</i>	A)Sí	0	0%
	B)No	36	90%
	C)Depende	4	10%

Seguidamente se van a plasmar, de **forma descriptiva**, los resultados en porcentajes de las encuestas realizadas a los docentes de Educación Infantil y Primaria.

Se puede observar que la mayoría de los docentes, con un 90% responden que el fenómeno de la interculturalidad si se trabaja en los centros escolares.

Con un 65% los docentes responden que aproximadamente del 30% al 60% los alumnos de los centros escolares son de diferentes etnias.

Con el 80%, los docentes responden que la interculturalidad está incluida en el proyecto o plan de centro.

El 75% de los docentes responden que si se trabajan actividades para fomentar la interculturalidad en los centros y la frecuencia de estas, es de manera puntual con un 65%.

La mayor parte de los docentes con un 65%, nos responden que si se han puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje que fomentan la interculturalidad.

Con respecto a los medios económicos que recibe el centro para tratar el tema de la inmigración un 70% dice que es insuficiente.

Con un porcentaje del 75%, los docentes responden que si existen adaptaciones curriculares para los alumnos de diferentes culturas.

Para el profesorado con un porcentaje del 75%, no es difícil ganarse la atención de los alumnos de otras culturas.

Con un 60% opinan que las familias de alumnos inmigrantes si participan en la tarea de educar a sus hijos.

Un 70% de los docentes responden que los alumnos de otras etnias se integran de forma plena con el resto de alumnado.

Se puede observar que con un porcentaje del 70% hay una gran aceptación por parte del grupo étnico mayoritario hacia el minoritario.

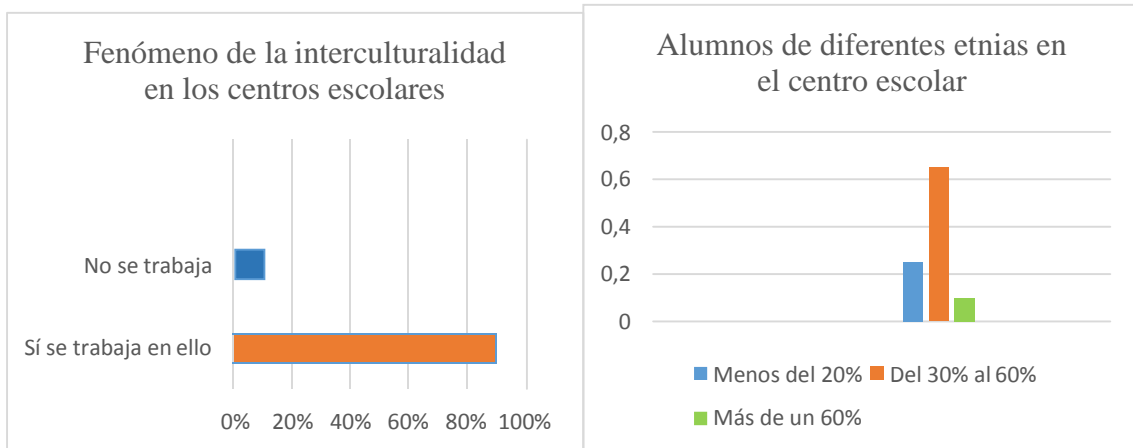
Con un porcentaje del 60% los docentes piensan que la presencia de alumnos de otras etnias no impide el proceso normal del curso.

El 60% responde que no se realizan actividades de acogida para inmigrantes.

La mayoría de los docentes con un 90% responden que la diversidad del alumnado no es un problema en el centro escolar.

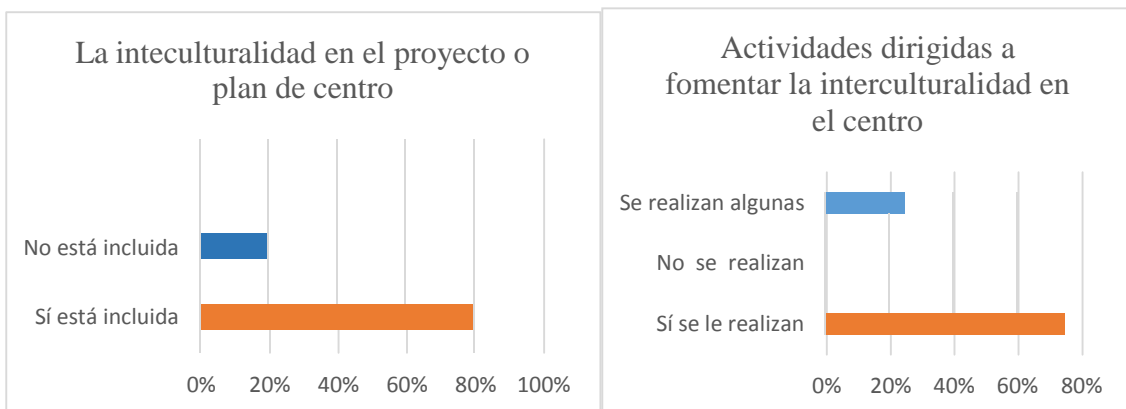
A modo de conclusión podemos decir que, en líneas generales, los resultados obtenidos han sido positivos, muchas de las respuestas, han sido las esperadas.

A continuación, se adjunta los siguientes **gráficos de barras** que nos ayudan a comprobar los resultados obtenidos de forma más visual y resumida, además se describe cada gráfico de forma individual, haciendo referencia a cada una de las barras representadas.



Análisis gráficos

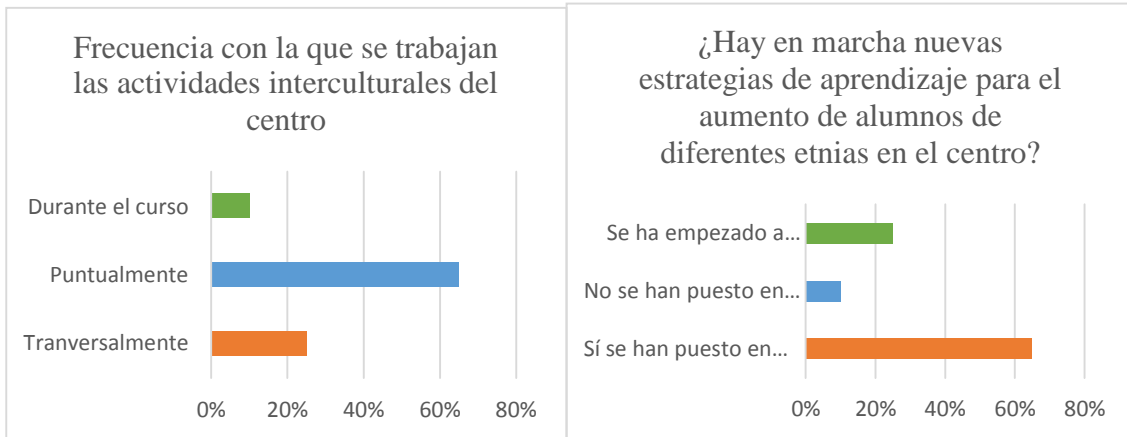
El primer gráfico representa si se trabaja o no el fenómeno de la interculturalidad en los centros escolares. Un 90% de los docentes nos dice que si se trabaja y un 10%, que no se trabaja en ello. El segundo gráfico representa el porcentaje de alumno/as de diferentes etnias que presenta el centro escolar, en este caso los docentes nos responden que hay alumnos de diferentes etnias del 30% al 60%. Esto quiere decir que hay bastante diversidad de alumnos y alumnas de otras etnias.



Análisis gráficos

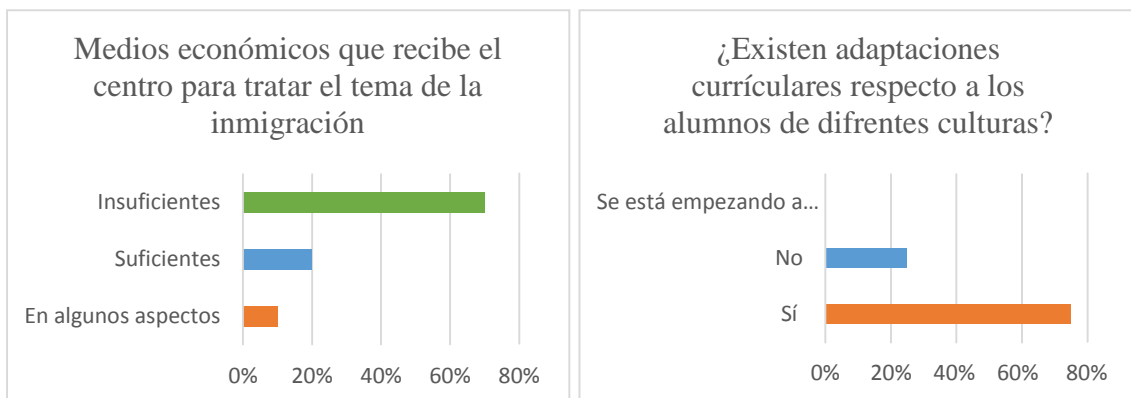
El primer gráfico representa si está incluida o no la interculturalidad en el proyecto o plan de centro, en este caso el 80% de los docentes nos dice que si está incluida y el 20%, que no está incluida. El segundo gráfico representa si se realizan actividades para fomentar la

interculturalidad. Un 75% nos dice que si se realizan actividades, y un 25% que se realizan solo algunas actividades, con respecto al ítem de que no se realizan actividades, ninguno de los docentes lo ha contestado.



Análisis gráficos

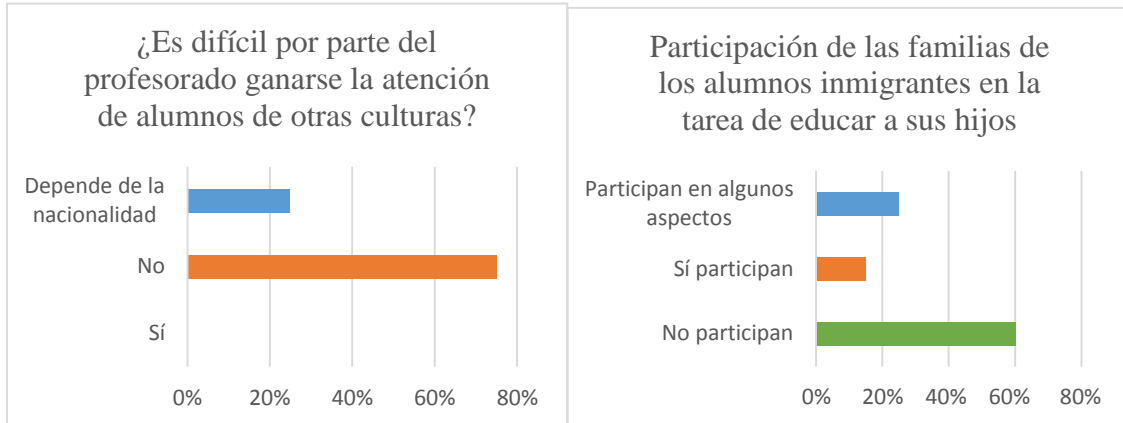
El primer gráfico representa la frecuencia con la que se realizan actividades interculturales en el centro, en este caso un 65% responde que se hacen de forma puntual, un 25% de forma transversal y un 10% se realizan actividades durante el curso. El segundo gráfico representa si se han puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje en el centro para el aumento de alumnos y alumnas de diferentes etnias. En este caso un 65% responde que sí, un 25% que se está empezando a trabajar en ello y un 10% que no.



Análisis gráficos

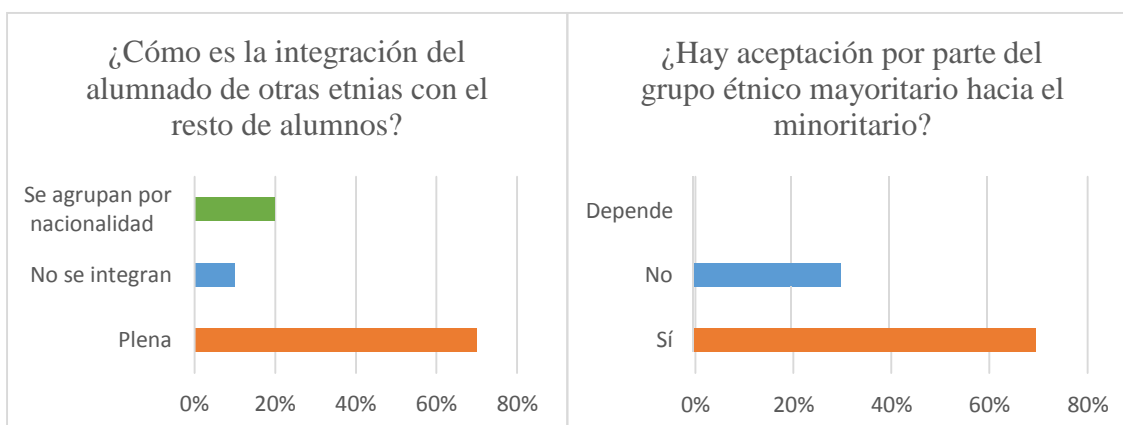
El primer gráfico representa si el centro escolar recibe medios económicos para tratar el tema de la inmigración, en este caso un 70% de los docentes responde que insuficientemente, un 20% que suficientemente y un 10% responde que en algunos

aspectos. El segundo gráfico representa si existen adaptaciones curriculares respecto a los alumnos y alumnas de diferentes culturas, un 75% de los docentes responde que sí y un 25% que no, con respecto al ítem se está trabajando en ello, ningún docente lo responde.



Análisis gráficos

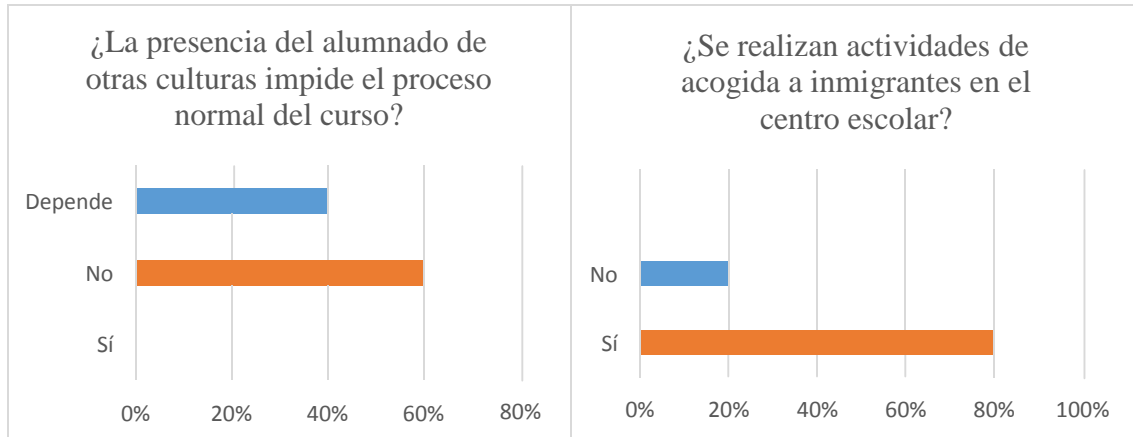
El primer gráfico representa si es difícil para el profesorado ganarse la atención de los alumnos y alumnas de otras culturas, en este caso el 75% de los docentes dice que no, el 25% que depende de la nacionalidad y con respecto al ítem de si es difícil ganarse la atención de este tipo de alumnado, ningún docente lo responde. El segundo gráfico representa si hay participación o no de las familias de alumnos y alumnas inmigrantes en la tarea de educar a sus hijos, en este caso el docente responde con un 60% que sí, un 25% que en algunos aspectos participan y un 15% que no participan.



Análisis gráficos

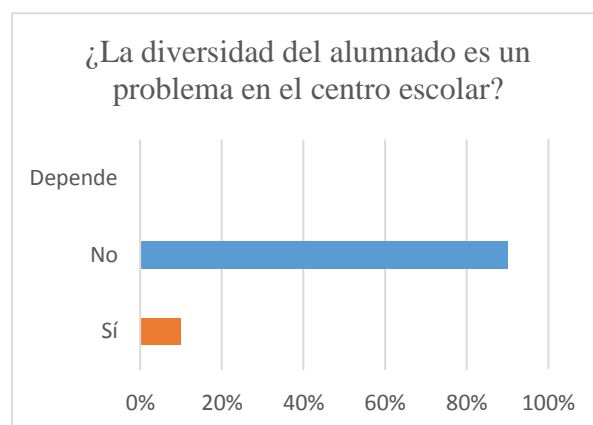
El primer gráfico representa como se integran los alumnos y alumnas de otras etnias con el resto de alumnos y alumnas, en este caso los docentes responden con un 70% que la

integración es plena, con un 20%, que se agrupan por nacionalidad y un 10% responden que no se integran. El segundo gráfico representa si hay aceptación por parte del grupo étnico mayoritario hacia el minoritario, en este caso un 70% de los docentes responde que sí, un 30% que no hay aceptación y el ítem referente a depende, ninguno de los docentes lo responde.



Análisis gráficos

El primer gráfico representa si la presencia del alumnado de otras culturas impide el proceso normal del curso, en este caso el 60% de los docentes responde que no y el 40% que depende y con respecto al ítem de que sí impide el proceso, ninguno de los docentes lo responde. El segundo gráfico representa si se realizan o no actividades de acogida a inmigrantes en el centro escolar, en este caso un 80% de los docentes responde que sí y un 20% que no se realizan actividades de acogida.



Análisis gráfico

Este gráfico representa si la diversidad del alumnado es o no un problema en el centro escolar, en este caso un 90% de los docentes responde que no es un problema y un 10% responde que sí es un problema.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Tras analizar los datos podemos llegar a unas conclusiones definitivas, que nos sirven para responder a nuestra hipótesis planteada para esta investigación.

Según los docentes entrevistados de los centros, sobre si los colegios trabajan o no la educación intercultural, las respuestas fueron en su mayoría afirmativas, es decir se trabaja en ello y por tanto se tiene en cuenta el fenómeno de la interculturalidad.

En la mayoría de los centros se realizan actividades dirigidas a fomentar la interculturalidad, en este caso estas son llevadas a cabo de forma puntual. Se celebran y se realizan actividades relacionadas con el día internacional de la paz (21 de septiembre), el día de los derechos humanos (10 de Diciembre), el día mundial de la diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo (21 de Mayo).

Algunos de los centros escolares realizan visitas fuera de este, a diferentes centros de culto de la ciudad, por otro lado se celebran las principales fiestas religiosas y culturales. También se celebra el año nuevo de las diferentes culturas y religiones de los alumnos y alumnas, que estén presentes en el centro. También se pone en práctica, talleres de lecturas del mundo, utilizando colecciones de cuentos de diferentes países. Se llevan a cabo jornadas de gastronomía, los alumnos/as llevan al colegio junto a sus familias, platos típicos de su cultura. Se realizan también representaciones de bailes típicos de cada cultura, acompañados de sus trajes que representan a su cultura.

Los conciertos con música del mundo, son otras de las actividades que se ponen en práctica. También cabe mencionar que se realizan teatros y proyecciones de películas, con la temática de interculturalidad.

Hay que destacar una gran diferencia entre los colegios públicos y los colegios concertados estudiados, ya que el fenómeno de la interculturalidad está más presente en los centros escolares públicos, debido a que hay más mestizaje de culturas en estos, esto se debe a que el alumnado inmigrante tiene más oportunidades a escolarizarse en un colegio público, que en uno concertado, consecuencia de ello, es la falta de recursos económicos.

La población de esta zona es de clase media-baja, destacando que algunas de las familias viven en una extrema pobreza. La gran mayoría se dedican a la venta ambulante, delincuencia y tráfico de drogas.

Otro de los motivos que los diferencia es la decoración de ambos colegios. Los colegios públicos, están decorados con significativas frases, citas y poemas (Ver Anexo 2) sobre la interculturalidad del tipo: “El niño debe disfrutar de todos los derechos sin importar sexo, nacionalidad, raza, religión, idioma...”, “Todos iguales, todos diferentes ¡Tú eres especial!”, “Las diferencias nos enriquecen...el respeto nos une”. Esto se hace con la intención de motivar al alumnado y para la integración del mismo.

Con respecto a los colegios concertados la decoración de este tipo carece de importancia, ya que la diversidad de alumnado en este caso es minoritario con respecto a los colegios públicos y por tanto no se tienen en cuenta este tipo de mensajes para que el alumno se sienta más integrado con sus compañeros y con el centro.

Debemos mencionar, que la diversidad de alumnado está presente en todos los centros escolares estudiados, pero existen etnias que predominan por encima de otras. En primer lugar la etnia más destacada en los colegios de la zona norte, es la gitana, seguida de la musulmana (marroquíes, argelinos, senegaleses, paquistaníes, guineanos) y en último lugar la latinoamericana y la afroamericana.

En casi todos los centros no se aplican actividades de bienvenida y acogida para el alumnado inmigrante que viene nuevo al centro escolar y en los pocos centros que si se aplican, intentan primeramente estudiar las necesidades y carencias que presenta ese alumno, con respecto al idioma, recursos y situación familiar, para así ofrecerle desde el primer momento un apoyo o refuerzo.

De todos los centros investigados, el centro que más planes y programas desarrolla con respecto al fenómeno de la interculturalidad es el colegio “Santa Cristina”, dispone de plan anual de atención a la diversidad, un plan de convivencia, este último realiza acciones para resolver o prevenir conflictos entre los alumnos/as, un programa Escuela Espacio de Paz y en último lugar, y no por ello el menos importante se lleva a cabo un plan de Educación Compensatoria, denominado “Convive con teatro”, este trabaja la convivencia intercultural, favoreciendo el diálogo, la comprensión y el intercambio recíproco entre las

culturas presentes en el centro escolar, todo ello se trabaja mediante el arte, y principalmente con el teatro.

Uno de los problemas que hace que a veces los alumnos de otras culturas impidan el proceso normal del curso, es el desconocimiento del idioma, a esto se le añade que el alumno y alumna que presenta este problema no recibe en la mayoría de los casos atención especializada, con respecto al idioma. En algunos centros escolares si se lleva a cabo el programa PALI, este es destinado para el alumnado con dificultades de lenguaje y compensatoria. Durante dos o tres horas semanales el alumno y alumna es atendido por un profesional y durante ese tiempo el alumno realiza actividades específicas para el aprendizaje de la lengua. Otro punto que hace que se ralentice el proceso normal del curso es el elevado absentismo, los alumnos/as asisten regularmente al colegio, esto se debe a varios factores, como pueden ser la desmotivación o las condiciones sociales y familiares que presente el alumno/a.

El profesorado nos confirma en su mayoría que la diversidad del alumnado no es un problema en el centro escolar, sino más bien la zona socio-cultural donde está inmerso el alumnado, en este caso la zona norte de Granada. En La actualidad esta zona, sigue siendo denominada como zona marginal, sus calles y barrios están rodeados de droga, delincuencia, mafias, atracos, etc.

En los centros existe una participación por parte de las familias de alumnos de otras culturas, pero no todas participan, este tema ha avanzado y ha mejora, pero sigue siendo un proceso lento. Para algunas familias el docente es una figura importante y colaboran tanto en actividades, como en el comportamiento de sus hijos/as y para otras la educación de sus hijos/as no es tomada en serio.

Para el profesorado ganarse la atención de los alumnos de otras etnias no es difícil, pero si siguen una estrategia, a cada alumno que presenta estas características es atendido individualmente respetando sus características culturales.

Con respecto a si hay aceptación por parte del grupo étnico mayoritario hacia el minoritario, los docentes nos responden, que los niños y niñas aceptan a quien tengan a su lado, sin discriminación ninguna, aunque esto suele pasar más en los alumnos y alumnas de Educación Infantil, en Primaria esto a veces es un pequeño problema, se

suelen agrupar por nacionalidades y a veces no aceptan otros compañeros y compañeras que no sean de su misma etnia, cultura o religión.

Los docentes de primaria nos dicen que la convivencia diaria en el centro de algunos de los alumnos y alumnas, se hace a veces difícil, muchos de ellos no saben mantener un diálogo ni un respeto hacia los demás compañeros/as, algunas de las reacciones de estos niños/as son violentas, y esto se debe en muchos casos, a la vida que tienen en la calle, esta les enseña normas basadas en la agresividad.

Con respecto si el centro recibe medios económicos para tratar el tema de la inmigración, casi todos los docentes nos responden que son insuficientes, algunos colegios no reciben dotación específica para este tema, y otros nos dicen que años anteriores si recibían dotación económica, pero hoy en día, a casusa de la crisis, es difícil que los concedan.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, T. (2005). *Pedagogía Diferencial. Diversidad y equidad. Educación intercultural. La ilusión necesaria*. Madrid: UNED.
- Aguado, T. (2006). *La escuela intercultural. Estructura y organización. Género e interculturalidad: educar para la igualdad*. Madrid: La Muralla.
- Andalucía. Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 19 de Agosto del 2008, núm.164, pp.7-11.
- Andalucía. Orden 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 26 de Agosto del 2008, núm.169, pp. 17-53.
- Bartolomé, M.; Echeverría, B; Mateo, J. y Rodríguez, S. (1982). *Modelos de investigación educativa*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona.
- CIDE (2002). *Investigaciones sobre Educación Interculturalidad realizadas en España desde 1990 y 2002*. Madrid. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo del 2006, núm. 106, pp. 17158-17207.
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la comunidad educativa (LOMCE) *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 97858-97921.
- García, R., García, J. A., y Moreno, I. (2012). *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*. Madrid: Catarata.
- Gijón, J. y Fages, E. (2010). *Cómo elaborar proyectos educativos en entornos multiculturales*. Fundación ECOEM.
- Gobierno de Navarra, Departamento de Bienestar Social, Deporte y Juventud (2000). *20 Sesiones de Educación Intercultural*. SOS Racismo Navarra.
- Martín Arribas, M.C. (2004): Diseño y validación de cuestionarios. *Matronas Profesión*, 5(17), 23-9.
- Michael, S. O. y Thompson, M. D. (1995). Multiculturalism in higher education: transcending the familiar zone. *Journal of higher education management*, 11(1) 31-49.
- Muñoz, A. (1997) *Educación intercultural. Teoría y práctica*. Madrid: Escuela Española.

- Organización de las Naciones Unidas (2008). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, United Nations.
- Pulido, R.A. (2003) Entonces, ¿cuántas culturas distintas tienes en tu clase?, *Revista Educación, desarrollo y diversidad*, 6(3), 7-24.
- Rodríguez, H., Gallego, B., Sansó, C., Navarro, J. L., Velicias, M. y Lago, M. (2011). La educación intercultural en los centros escolares españoles. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14(1), 101-112.
- Sánchez, S. y Mesa, M.C. (2003). *Elaboración de materiales curriculares como estrategia para la prevención y modificación de estereotipos negativos en contextos multiculturales*. Málaga: Aljibe
- Terrén, E. (2001). *El Contacto Intercultural en la Escuela*. Universidade da Coruña: Lugami Artes Gráficas.

6. WEBGRAFÍA

- History of the education sector (s.d). Recuperado el 17 de Marzo de 2015, del sitio web de la Unesco: <http://www.grupoconforsa.com/compromiso-1210.asp>
- Matencio, R.M., Miralles, P. y Molina, J. (2013) Revista de Investigación en Educación. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://webs.uvigo.es/reined/>
- Palanco, N.M. (2009) La Escuela y la Migración, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de www.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl.htm
- Rojas, G. (2001) Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>
- Rosales, B. I. (2001). La interculturalidad en la formación docente. Recuperado el 02 de Mayo de 2015 de <http://reoberedes.von.mx/2areunión/irenerosales2.htm>

7. ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA PROFESORADO

La INTERCULTURALIDAD en los Centros Escolares

Investigación Educativa.

Alumna del Grado de Educación Infantil.

A continuación presento un cuestionario en el que quiero saber vuestras percepciones y expectativas, con respecto al fenómeno de la interculturalidad en los centros escolares. Concretamente esta encuesta va dirigida al profesorado de Educación Infantil y Primaria.

Agradeciendo vuestra colaboración de antemano.

La información que me proporcionéis, será tratada de forma confidencial y con fines exclusivamente académicos.

DATOS DEL CENTRO ESCOLAR

Nombre:

Tipo de centro:

☐ Concertado

☐ Público

Etapas Educativas:

☐ Educación Infantil

☐ Educación Primaria

¿Cuál es el grupo étnico que más predomina en el centro escolar?

¿Cómo se vive el fenómeno de la interculturalidad en el centro escolar?

- ☐ Se trabaja en ello
☐ No se trabaja

¿Hay muchos alumnos de diferentes etnias en el centro?

- ☐ Menos del 20%
☐ Del 30% al 60%
☐ Más de un 60%

¿Está incluida la interculturalidad en el proyecto o plan de centro?

- ☐ Sí
☐ No

¿Realiza el centro actividades dirigidas a fomentar la interculturalidad?

- ☐ Sí
☐ No
☐ Algunas

En caso positivo, indicar cuales:

¿Con qué frecuencia se trabajan las actividades interculturales en el centro escolar?

- ☐ Transversalmente
☐ Puntualmente
☐ Durante el curso escolar

¿Se han puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje que fomenten la interculturalidad?

- ☐ Sí
☐ No

¿Recibe el centro escolar suficientes medios económicos para tratar el tema de la inmigración?

☐ Suficiente

Especificar:

☐ Insuficiente

Especificar:

☐ En algunos aspectos

Especificar:

¿Existen adaptaciones curriculares respecto a los alumnos de diferentes culturas?

☐ Sí

☐ No

☐ Se está empezando trabajar en ello

¿Es difícil por parte del profesorado ganarse la atención de alumnos de otras culturas?

☐ Sí

☐ No

☐ Depende de la nacionalidad

¿Participan las familias de los alumnos inmigrantes en la tarea de educar a sus hijos?

- ☐ Sí participan
☐ No participan
☐ En algunos aspectos

Especificar:

¿Cómo es la integración del alumnado de otras etnias con el resto de alumnos?

- ☐ Plena
☐ No se integran y se agrupan por nacionalidades
☐ Depende de la nacionalidad

¿Hay aceptación por parte del grupo étnico mayoritario hacia el minoritario?

- ☐ Sí
☐ No
☐ Depende

Especificar:

¿La presencia del alumnado de otras culturas impide el proceso normal del curso?

- ☐ Sí
☐ No
☐ Depende

Especificar:

¿Se realizan actividades de acogida a inmigrantes en el centro escolar?

☐ Sí

☐ No

En caso positivo, indicar frecuencia:

¿La diversidad del alumnado es un problema en el centro escolar?

☐ Sí

☐ No

☐ Depende

Especificar:

ANEXO 2

Frases, citas y poemas que aparecen a modo de decoración en los centros escolares públicos investigados.

“Todos iguales, todos diferentes ¡Tú eres especial!”.

Slogan Consejería de Educación

Poema

Querido hermano blanco,
cuando yo nací, era negro,
cuando crecí, era negro,
cuando estoy al sol, soy negro,
cuando estoy enfermo, soy negro,
cuando muera, seré negro.
En tanto que tú, hombre blanco
cuando tú naciste, eras rosa,
cuando creciste, eras blanco,
cuando te pones al sol, eres rojo,
cuando tienes frío, eres azul,
cuando tienes miedo, te pones verde,
cuando estás enfermo, eres amarillo,
cuando mueras, serás gris.
Así pues, de nosotros dos,
¿Quién es el hombre de color?

Autor Léopold Sédar Senghor

“ Las diferencias nos enriquecen...el respeto nos une”

Autor desconocido

El niño debe disfrutar de todos los derechos sin importar su sexo, nacionalidad, raza, religión, idioma...

Derechos y deberes de los niños y niñas.

“Viajar es descubrir que todos están equivocados acerca de otros países”

Aldous Huxley

“Reconciliar al mundo es demasiado ambicioso, pero al menos se puede formar a los niños para ser respetuosos hacia las diferencias, que son lo único que nos permite aprender. Si todos fuéramos iguales, no podríamos ofrecernos nada unos a otros”

fundación Yehudi Menuhin

Algunas imágenes de los centros escolares públicos de la zona Norte de Granada, dichas fotografías son de elaboración propia.

